

LE PÈRE LA POUQUE

Communiqué de presse

Le Père la pouque à l'ancienne !

Du 2 au 5 décembre 2015

La Saint Nicolas à l'église Saint-Nicolas – Caen (14).

Les plus anciens d'entre nous se souviennent du Père la pouque, marquant d'une pierre noire l'imaginaire des enfants pas sages, de la peur d'être enlevé pour une destination jusqu'alors inconnue donc effrayante. Et si cette figure emblématique normande n'était pas si méchante que le mystère le laissait croire ?

Le Père la pouque, victime de la mauvaise image de ses cousins le croque mitaine et le père fouettard, juge les garnements comme des enfants curieux qui questionnent un monde occupé par des adultes austères et trop sérieux. Il emmène ses otages chaque année dans l'enceinte de l'église Saint Nicolas à Caen, afin qu'ils puissent s'exprimer en toute liberté. Il en résulte une grande fête où sont réunies toutes les formes d'art dans ce lieu majestueux. Cinéma, théâtre, magie, mapping, musique, sculpture, peinture s'y trouvent représentés du 2 au 5 décembre. Ensemble, ces enfants pas sages, défendent la liberté d'expression et la pensée créatrice pour que perdurent rêve et espérance dans l'esprit des petits et des grands enfants.



Les Pères la pouque est une association loi 1901. Ses fondateurs ont une expérience commune dans l'organisation d'événements culturels et souhaitaient créer une structure qui leur ressemble, tout en mettant en valeur la culture normande.

La volonté du Père la pouque est de réunir autour de ce thème tous les arts (Peinture, sculpture, littérature, théâtre, cinéma et musique). Cette majestueuse église qui accueille l'événement cette année a permis de répondre à ce souhait.

Programmation :

Ouverture de l'exposition « RE-» tous les jours à 14 h

Mercredi 2 décembre :

(Gratuit)

14h00 : Animations enfants : magie, initiation jeux de rôles et Dj, atelier jeux en bois, cinéma, sculpture sur ballons

18h30 : Vernissage de l'exposition

19h00 : Concert de la pianiste Myriam Embarek

Jeudi 3 décembre :

(Gratuit)

18h00 : Début des séances de cinéma et ciné-concert

20h00 : Macédoine (théâtre d'impro)

Concert : Slaughterhouse Brothers

Vendredi 4 décembre :

(5€ à partir de 18h)

Dès 18h00 : Ciné-concerts, magie, défilé de Maud, performance

Concerts : Mandale, R..A..V..I, Drycat

Samedi 5 décembre :

(5€ à partir de 18h)

Dès 18h00 : Ciné-concerts, magie, défilé de Maud, performance

Concerts : Ça nous ramènera pas Dalida, Tetaar Wednesday et une surprise !

Exposition : RE-

"Nous ne connaissons à priori des choses que ce nous y mettons nous-mêmes"

Emmanuel Kant dans La critique de la raison pure.

L'archive, c'est ce que l'on estime digne d'être conservé ou ce qu'il est nécessaire de préserver. Mais bien après des années dans sa lourde couverture d'oubli ou loin des cercles qui ont fondé son statut, l'archive ne présente parfois plus son caractère spéciale ou nécessaire. C'est alors que la sphère artistique révèle la mémoire, la digère, la mâche, la transforme, rompt l'excessive distance et construit une nouvelle œuvre.

Des réutilisations de photographies de famille, d'images numériques, des ré-appropriations d'objets, des réponses plastiques à des textes, des réactivations d'archives militaires, d'éléments architecturaux...

L'exposition RE- proposée dans le cadre du Père la pouque « à l'ancienne » de 2015 regroupe neuf artistes contemporains normands autour de cette question d'appropriation d'images, d'objets ou de textes.

Exposants :

en continu

Audrey EUDE :

Sa pratique part de la constatation d'un monde paysan en pleine mutation au niveau social mais aussi technique. De plus en plus, de petites exploitations disparaissent et avec elles, une partie de l'histoire paysanne. Son but est simple : conserver et parler de ces choses qui s'effacent, tout en les abordant d'un point de vue plus contemporain. C'est ainsi qu' Audrey Eudes a commencé cette série de sérigraphies, basée sur des photographies trouvées dans le milieu paysan familial. Ces clichés qui dégagent une atmosphère particulière ont été retravaillés en sérigraphie pour leurs insuffler une nouvelle vie et un nouveau regard. Elles n'en restent pas moins des empreintes et des témoignages de l'univers rural.



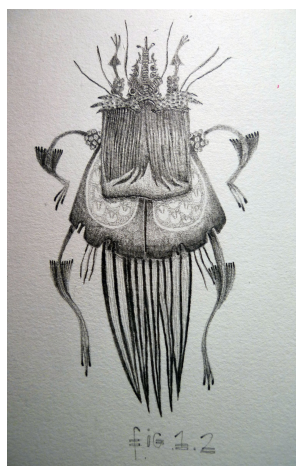
Exposants suite:

Carole LEVY :

Son travail se tourne vers la mémoire individuelle et principalement ses blancs, la question de la dualité et de l'altérité. C'est par les cases vides et les non-dits qu'elle s'inspire pour les retranscrire de façon plus ou moins implicite.

Anne LOEVE :

Elle pratique le dessin sous diverses formes et techniques (du format poche au mural) ainsi que la gravure. Anne Loeve habite à Caen et passe beaucoup de temps à Paris.



Vincent TREFEX :

La démarche de Vincent Trefex a comme point de départ le dessin, le dessin noir et blanc, pour l'amour du trait, de l'expression la plus directe entre la pensée et le geste. Ces constructions mentales évoquent la nature violente qui reprend ses droits. Ses compositions chargées de symboles peuvent être interprétées comme une façon de dire la force, la complexité de la nature non domestiquée. Par la suite cette expression mute; se multiplie par le biais de la sérigraphie, se traduit en peinture pour amener des nuances, de la profondeur à la vision, se mue en film, en installation, mais l'intention reste la même: tâcher d'offrir une vision qui dépasse les mots.



Exposants suite :

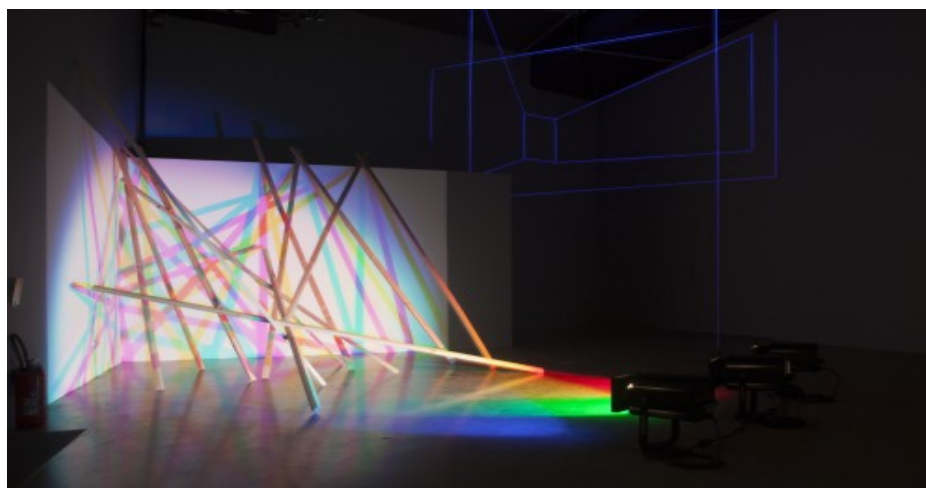
Jean-Charles REMICOURT-MARIE :

Le travail de Jean-Charles Remicourt-Marie opère sous la forme d'une orchestration du savoir technique. Mixant théories scientifiques complexes et fantasmes populaires sur des sujets communs, il provoque des collisions entre différentes strates de connaissances.

L'ensemble de son travail apparaît alors comme la synthèse d'une enquête dont le but ne serait pas de dégager une quelconque vérité cachée mais plutôt de mettre à jour la poésie propre au geste de celui qui cherche. Tantôt archéologue, chroniqueur ou espion, il adopte une posture dont l'ambition est de faire réémerger un savoir perdu au fil du temps, mal conservé ou volontairement dissimulé.

Edith GALLOT :

Edith Gallot, née à Caen en 1988, diplômée de l'esam Caen-Cherbourg en 2015, option communication mention inter-média, vit et travaille à Caen. Son œuvre *Mind the gap* est un procédé d'installation modulable qui s'adapte à l'architecture dans laquelle elle s'insère. Les élastiques blancs, révélés par la lumière noire, entrent en dialogue avec l'espace de construction, composent et jouent avec sa structure. L'œil confronté aux signes qui constituent le monde visible ; la ligne, l'oblique, le concave, le convexe...incite l'individu à s'interroger sur ses capacités perceptives et à prendre ainsi conscience de la présence de son corps dans l'espace.



Alexandre DAULL :

Passionné par les objets et les systèmes, Alexandre Daull est un designer qui œuvre dans le champs des arts plastiques afin de proposer au public/utilisateur l'expérimentation d'usages particuliers des objets. Né en 1988 et diplômé de l'ésam Caen/Cherbourg en 2015, vit et travaille à Saint-Sylvain (14).

Exposants suite et fin :

Jean-Francois SOLMON, El Minou, Salime GERMINAL :

Tous aux abris ?

« Tu ne penseras point. »

« Tu ne sculpteras point. »

« Tu ne dessineras point. »

« Tu ne photographieras point. »

« Et si tu écris je te coupe les mains. »

« Point. »

Alors quoi de mieux qu'une belle église romane en pierre de Caen dorée pour poser la question du poète libre : qu'est ce qui est sacré pour nous, ici, maintenant ?

Bien sûr une cathédrale gothique flamboyante serait plus judicieuse, mais une ancienne armurerie convertie en hôpital puis en lieu culturel fait l'affaire.

Celui qui photographie nous montre des traces, c'est *Salime Germinal*.

Celle qui façonne nous expose des idoles, c'est *El Minou*.

Celui qui dessine nous trace des lignes de construction, c'est *Jean-François Solmon*.

Un quatrième qui reste secret nous abrite tout ça en une folie d'ogive « à l'ancienne »...

Concerts :

Mercredi 2 décembre :

Myriam EMBAREK :

Myriam Embarek, est une pianiste de formation classique vivant à Caen. Elle commence le piano à l'âge de sept ans, et poursuivra ses études à l'École Normale de Musique de Paris jusqu'en 2012. Elle enseigne également le piano et accompagne occasionnellement des performances d'artistes.

Jeudi 3 décembre :

The Slaughterhouse Brothers :

Paul McCartney a déclaré en 2009 "Si les abattoirs avaient des murs de verre, tout le monde serait végétarien". Ici n'y voyez pas du prosélytisme végétalien mais un mot qui plaît "abattoir", Slaughterhouse en anglais. Contrairement aux consonances métallurgiques, les Slaughterhouse Brothers nous délivrent un rock coloré à la Elvis Costello ou Love. Ouf ! Nous voilà rassurés, les Slaughterhouse Brothers sont plutôt une invitation à déguster une tasse de thé anglais aux parfums floydiens sur fond d'XTC. Mais la vraie bonne nouvelle est d'avoir mis à mal le proverbe chinois "Chacun a père et mère mais rien de plus difficile à trouver qu'un frère".



Concerts suite :

Vendredi 4 décembre :

Mandale :

Projet caennais atypique, MANDALE a germé et évolué depuis près de trois ans. Un temps de maturation, à la recherche des origines du Rock. Forgeant son propre génotype Punk rock, le groupe déclare lui-même une ambiguïté assumée : « On fait du Punk pour ceux qui écoutent de la Pop et du Rock pour ceux qui écoutent du Punk ». Une MANDALE à la descendance !



R.A.V.I :

Formé en 1997, RAVI, hormis un nom un peu bêta (mais totalement assumé), se forge au fil des ans une belle réputation, aussi bien scénique, que discographique.

Après avoir partagé l'affiche avec HOT WATER MUSIC, NRA, AGAINST ME !, BURNING HEADS, UNCOMMONMENFROMMARS, et quelques dizaines d'autres, le groupe se sépare en 2010, non sans avoir sorti MASSES, son ultime EP, qui sera prochainement réédité.

reformé en 2015, et plus motivé que jamais, RAVI nous revient en pleine forme, avec son punk rock mâtiné de pop, de noise et de hardcore, rappelant sans les imiter des bombes telles que The BRONX, SAMIAM, RVIVR, FUGAZI, ou encore GET UP KIDS...

DryCat :

DryCat est un duo électro-rock caennais formé par SkipKod aux platines et Sidoine à la batterie. Romain alias SkipKod officie sur la scène électro caennaise depuis maintenant bien longtemps sous le label Washing-Machine. Et Sidoine, batteur du groupe Guns of Brixton, accompagne aujourd'hui Rakia sur scène.

Concerts suite:

Samedi 5 décembre :

Ca Nous Ramènera Pas Dalila :

C'est dans un cadre chaleureux, chatoyant et charismatique que le duo (Yvan & Guy) vous invite à partager un moment en leur compagnie d'une rare convivialité.

Au programme : du rire, des larmes, du suspens, des animaux et bien d'autres surprises encore.

C'est grâce à un répertoire de compositions originales mais empruntées à d'autres artistes plus connus et plus talentueux (les VRP, les Joyeux Urbains, Ricet Barrier, Wally et plein d'autres) et surtout une mises en scène millimétrée au centimètre qu'à l'issue du gala vous vous exclamerez :

"Quelle bonne soirée, on a bien ri !"



Tetaar Wednesday :

Welcome On The Dancefloor ! Live Electro-Vintage aux couleurs vives et totalement " Home Made". Boites à rythmes à transistors et synthétiseurs analogiques se mélangent aux mélodies envoûtantes et aux basses chaleureuses, clin d'œil à la Rave Culture plus que jamais actuelle et sans frontières.

+ une Surprise !

Intervenants :

Magie :

Aimerich :

Après avoir voyagé un peu partout en France ainsi qu'à l'étranger. En passant par Paris, Deauville, Courchevel, Saint Tropez, Londres, Bruxelles et Boston, ce magicien revient vers nous pour assouvir sa soif de divertir . Il se spécialise surtout en close-up (Magie de proximité). Cela ne l'empêche pas d'exceller sur scène pour la joie des petits comme des grands. Sa magie est pleine d'énergie et moderne. Il vous fera passer un bon moment entre humour, émotion et étonnement.



Sa devise: LA VIE EST ILLUSION

photo de Elsa Rignault avec la participation de futuravapeur

Cinéma:

Gillian Caufourier :

Gillian Caufourier travaille dans le milieu audiovisuel caennais, notamment comme réalisateur de courts-métrages, clips et documentaires. Il propose des sélections de fictions courtes, réalisées par des cinéastes bas-normands, qui mêlent comédie, drame, films d'animation, films pour enfants... la crème de la crème de Normandie !

Romain TARDY :

Étudiant en Arts du Spectacle à L'UCBN, passionné d'audio-visuel, il participe à la vie associative Caennaise. Technicien de l'image, plutôt orienté vers la machinerie, il a participé et réalisé quelques court-métrages. Il sera là pour immortaliser les moments forts du festival, et présentera le projet de l'association étudiante dont il fait partie : Bumblebee's !

Bumblebee's Production est une association étudiante caennaise, qui regroupe un noyau d'amis qui travail ensemble depuis quelques années maintenant : Thibault Bourdon, Maxime Chefdeville, Kevin Champalaune, Romain Tardy. Le but étant de réunir les forces en présence, afin de partager un maximum de connaissance autour de projet fédérant étudiants et autres personnes plus expérimentées. L'association se lance officiellement début décembre avec le lancement d'une chaine Youtube à vocation humoristique.

Théâtre :

L'association Macédoine :

Macédoine est une association loi 1901. Créée en 1997, l'association a vu le jour pour soutenir une

Association les Pères La Pouque, 18 rue bosnières 14000 CAEN – lespereslapouque@gmail.com

Contact presse : Boris RACINE 06.52.27.26.84

Plus d'infos : Facebook Le Père La Pouque

Page 10 sur 13

troupe de spectacle de rue. Les membres de cette compagnie attachés à une forme de création spontanée ne tarderont pas à rencontrer sur leur chemin l'improvisation théâtrale. En 2000, l'association crée un secteur professionnel qui développe essentiellement à cette époque des interventions en milieu scolaire, des stages dans le milieu de l'animation socio-culturelle, et des ateliers de théâtre amateur. La découverte de l'improvisation se poursuit, grâce à de nombreux stages avec la Turi Ukwa de Rennes, Elric Thomas du Cercle des bonimenteurs, Kevin Roussel de Paris Impro...

La ligue d'impro de Macédoine voit le jour en 2004. Ensuite, les rencontres se multiplient, ainsi que les matchs d'improvisation à Caen ou en déplacement, les stages avec de nombreux intervenants, le travail sur de nouveaux concepts (Suite au prochain épisode, Le Mouvement des Comédiens Biologiques, Conte en Kit). Aujourd'hui, l'improvisation est devenue l'outil central du travail de Macédoine

Body painting/ Défilé :

Maud Kersalé :

Maud Kersalé maquilleuse artistique professionnelle . Elle intervient sur de nombreux événements festifs , clips , films et courts métrages . Depuis 2008 elle propose des prestations de body painting

Sylvia Marzolini :

Sylvia Marzolini, est comédienne - metteuse en scène professionnelle et intervenante théâtrale. Depuis 15 ans, son parcours artistique mêle et entremêle des projets avec diverses compagnies, associations, établissements scolaires, services culturels, structures médico-éducatives. Pour la deuxième année consécutive elle mettra en scène de défilé de Maud.

RituAl ViSiOn :

RituAl ViSiOn alias Germain B, compositeur sonore, génère ses sonorités à l'aide de synthétiseurs virtuels qu'il réinitialise chaque fois, afin de trouver LA sonorités qui lui convient, en partant de rien. Pour le PLP, la recherche est différente, les matières sonores sont déterrées, découvertes au fond d'une cave ou un vieux grenier poussiéreux. . pour la seconde fois associé à Sylvia Marzolini et Maud Kersalé afin de mettre en son "le défilé de Maud", La recherche musicale pour cette alcôve est très particulière, exclusive, et ne se contente pas d'habiller un corpus visuel, la création sonore s'intègre pleinement dans la création de l'histoire, et les subtilités sont parfois cachées, une seconde écoute, s'avère souvent nécessaire. .



Intervenants (suite):

Mapping :

Bandit Vision :

Bandit Visions est un collectif de création audiovisuelle fondé en 2011. Basé à Caen (Basse-Normandie), les intervenants proposent différentes installations où la conception vidéo tient une place majeure, mêlant recherche plastique, réflexion artistique et innovations techniques. Ces installations vont de la scénographie théâtrale, au mapping, en passant par le vjing et le live musical.



Mapping vidéo mairie de Carpiquet (14), décembre 2014

Brother system

Musique, vidéo, graphisme ... il n'est pas un vice numérique qui ne soit épargné à ces **Deux frères** nés dans le digital et la performance !

Ensemble ils ont créé un studio interactif (laboratoire de creative technology) pour rester indépendants et surtout être libres de toute contrainte et pouvoir sortir du cadre.

Les deux frères qui travaillent ensemble, c'est l'émulation, les défis et surtout le silence... pas besoin de se parler pour se comprendre, donc imaginez les innovations créatives techno-digitales qui émergent et le temps gagné pour les produire.

Spécialistes du multimédia et couteaux suisses, nous sommes surtout complémentaires et sans limite.

Jeux en bois :

Hé pourquoi pas !? :

Association de créateurs de jeux , ils proposent des animations et ateliers de création/fabrication de jeux en bois adaptés à tous publics. Pour passer un moment ludique tout en profitant d'une activité manuelle et intellectuelle.

Intervenants (suite):

Djing :

Camion scratch :

L'objectif du Camion scratch est de rendre accessible à un large public la culture du "Djing", en mettant à disposition du matériel (platine vinyles, disque, table de massage, ordinateur) et un encadrement adapté pour instruire et les accompagner.

Merchandising :

Oui mais non :

Une association créée en 2007 ayant pour but de promouvoir l'éducation artistique pour tous. Nous fédérons des animateurs et des artistes soucieux de partager leurs pratiques et de transmettre leurs savoirs.

Depuis plus de trois ans l'association OUI MAIS NAN ! met en place des ateliers ludiques et accessibles à tous les publics. Dès 2013, l'association intervient et participe aux nouveaux rythmes périscolaires dans l'agglomération Caennaise.

Fortes des valeurs d'éducation populaire, de citoyenneté & de culture pour tous, nous proposons des démonstrations et des ateliers sur des manifestations et dans de nombreuses structures (MJC, centre de formation, centre d'accueil, entreprises...)

Jeux de rôle :

L.Ch.&A.N. :

L.Ch.&A.N. fait découvrir aux enfants, en moins d'une demi-heure, cette formidable discipline imaginative qu'est le jeu de rôle ludique (JdR). Assis autour d'une table, les joueurs réagissent aux descriptions d'un conteur –le meneur de jeu (MJ)– et font des choix au nom de leurs personnages. Le JdR la Pouque est un jeu d'initiation –simple– dans lequel les jeunes joueurs incarnent des enfants un peu gangsters poursuivis par le Père la Pouque après une grosse bêtise

Radio :

Radio Bazarnaom

Le bonheur au maximum ! Retransmission de l'événement en direct sur le 92.3 FM

Restauration sur place !